

PRESS CLIPPING SHEET

PUBLICATION:	Al Amwal
DATE:	02-November-2019
COUNTRY:	Egypt
CIRCULATION:	5,000
TITLE:	Novartis, Breast Cancer Foundation launch 'My Story Isn't Over.. Count Me' anti-breast cancer forum
PAGE:	08
ARTICLE TYPE:	Agency-Generated News
REPORTER:	Staff Report
AVE:	3,875

.. وتنظم منتدى «حكايتي مخلصتش.. اعرفتي» لمكافحة سرطان الثدي

سرطان الثدي الانتشاري، إلى جانب سد الفجوة بين متطلبات العلاجية والنفسية والاجتماعية والممارسات الواقعية للتعيش مع المرض، وأضافت: «يتناول المنتدى موضوعات تتعلق بعلاجات سرطان الثدي الانتشاري التقليدية، إلى جانب كشف الغطاء عن العلاج بالطب التكميلي، وما هو جازر تطبيقه وله فاعلية في العلاج، كما أنه يعقد معرض رسومات لأول مرة في مصر قام بها مجموعة من طلبة فنون جميلة لتجسيد مشاعر وأحلام مريضات سرطان الثدي الانتشاري».

هذا الزخم والتعاون مع إحدى الكيانات الصحية الرائدة في العالم، لذا نتوجه في هذا السياق بخالص الشكر والتقدير لشركة نوفارتس فارما للأدوية، التي كانت ولا زالت شريكا استراتيجيا لنا تهتم في المقام الأول بدعم المرضى، فضلا عن دورها في تطوير علاجات حديثة تساعد العالم أجمع على مجابهة مختلف أنواع الأمراض. ومن جانبها، صرحت غادة خلف الله مدير الاتصال ومنسق المبادرة، بأن المنتدى يخاطب الاحتياجات غير المستوفاة لمريضات



لمكافحة سرطان الثدي. لقد استطاعت المؤسسة تخطي إحدى أهم المشكلات التي تواجه المريضات وهي توافر المعلومات عن المرض وأحدث العلاجات المتاحة وآثارها الجانبية، بالإضافة إلى طرق الفحص والمشاكل النفسية التي تواجه المريضة ومآل الرعاية لها. من خلال إنشاء أول منصة إلكترونية باللغة العربية ملحقه بمجموعة من الصور التوضيحية والفيديوهات في الوطن العربي، تتمكن من خلالها مريضة سرطان الثدي من أن تستقي معلومات عن المرض وطبيعته. وأضاف قائلا: «يسعدنا في الحقيقة

عقدت المؤسسة المصرية لمكافحة سرطان الثدي بالتعاون مع شركة نوفارتس فارما للأدوية، منتدى بعنوان «حكايتي مخلصتش.. اعرفتي»، في إطار مبادرة «حرك السكون»، والتي تعد الأولى من نوعها في الشرق الأوسط، وتستهدف لفت أنظار المجتمع تجاه سرطان الثدي الانتشاري، وتقديم الدعم النفسي للمريضات، ومناقشة أحدث العلاجات وآثارها. ومن جانبه، صرح الدكتور محمد شعلان أستاذ جراحة الأورام، ورئيس قسم جراحة الثدي بالمعهد القومي للأورام، ورئيس المؤسسة المصرية