

PRESS CLIPPING SHEET

PUBLICATION:	Al Ahram Al Massai
DATE:	16-March-2016
COUNTRY:	Egypt
CIRCULATION:	230,000
TITLE :	Drug industry dying
PAGE:	03
ARTICLE TYPE:	Drug-Related News
REPORTER:	Ahmed Al Mahdy

الدواء «يحتضر»

«الغرفة» تخطي مسؤوليتها عن زيادة نقص المعروض بعد ارتفاع الدولار إلى 885 قرشاً
العزبي: 20% زيادة في التكلفة والمصانع لم تعد قادرة على التحمل

كتب. أحمد المهدي:

في تحرك سريع من غرفة صناعة الدواء باتحاد الصناعات بعد خفض قيمة الجنيه بمقدار 112 قرشاً أمام الدولار، يطالب منتجو الدواء في مؤتمر الغرفة اليوم الحكومة بضرورة تحريك أسعار الدواء لتمكين المصانع من استمرار حركة الإنتاج وسط زيادة الأعباء المالية على المصانع دون اتخاذ المسؤولين أى خطوات إنقاذ.

وقال أحمد العزبي لـ «الأهرام المسائي»: «إننا كصناعة نخلى مسؤوليتنا أمام المريض المصري عن أى زيادة في نواقص الدواء في الفترة المقبلة في حال استمرار الأوضاع دون إجراءات تنقذ عجلة إنتاج الـ 120 مصنعاً من التوقف لعدم قدرة المصانع على تحمل الأعباء المالية ومزيد من الخسارة لاعتمادها على استيراد المادة الخام».

وتابع: أن استثمارات القطاع الدوائي البالغة نحو 300 مليار جنيه يعمل بها 100 ألف عامل سواء عمالة مباشرة أو غير مباشرة مهددة بسبب جنون سعر الدولار في السوق الرسمية دون إنقاذ القطاع الذي يتكبّد خسائر مالية هائلة تسببت في زيادة حالات النواقص بالسوق المحلية لتصل حالياً إلى 1471 دواء منها 366 ليس له مثيل أو بديل».

وأشار رئيس الغرفة إلى أن الأنواع الأخرى لها بديل ومثل أعلى سعرياً من الدواء الناقص بما يدفع المريض إلى شراء الأغلى سعراً بما يمثل عبئاً على كاهل المريض الذي يدفع ثمن عدم تحريك سعر

الدواء خلال السنوات الماضية والحالية. وأوضح أن سعر الدولار ارتفع بنحو 40% منذ منتصف عام 2015 حتى الشهر الحالي بما يرفع تكلفة إنتاج الدواء المحلي 50% من زيادة سعر العملة الخضراء، ويرفع سعر الدواء المستورد بنسبة 75% من قيمة سعر الدولار، لافتاً إلى أن المصانع سوف تخفض الطاقات الإنتاجية في حال استمرار الأوضاع.

وقال العزبي إن المصانع تعمل بطاقة لا تتعدى الـ 70% حالياً قبل ارتفاع الدولار، وسوف تتخفض بصورة أعلى بعد توقف خطوط إنتاج بعض الأنواع الدوائية لارتفاع تكلفتها في وقت لم تتمكن المصانع فيه من تحمل أعباء مالية أخرى دون تحريك سعر الدواء.





PRESS CLIPPING SHEET