

PRESS CLIPPING SHEET

PUBLICATION:	Amwal
DATE:	30-August-2015
COUNTRY:	Egypt
CIRCULATION:	15,000
TITLE :	Scandal... 1000 reasonable priced drugs are missing
PAGE:	03
ARTICLE TYPE:	Drug-Related News
REPORTER:	Sarah Nagy

فضيحة.. اختفاء 1000 صنف من أدوية الغلاية



مع زيادة الطلب عليها والمبيعات التي انخفضت حين السوق وبعض المسكنات وأن هذه الظاهرة تدق ناقوس خطر ولابد من وضع حلول لإنهاء الأزمة.

وأضافت: تتكاثف في بعض الشركات الأجنبية تلاعب في المادة الفعالة وهي المشكلة الحقيقية ولكن منادات الماداة الفعالة موجودة في أدوية بديلة لا يعثر من النواقص مؤكداً أن حل الأزمة مرتبط بدعم مصانع جديدة خاصة مصانع قطاع الأبحاث.

وأشارت إلى أن هناك شركات أجنبية لا تعثر من النواقص مؤكداً أن حل الأزمة مرتبط بدعم مصانع جديدة خاصة مصانع قطاع الأبحاث.

وأشارت إلى أن هناك شركات أجنبية لا تعثر من النواقص مؤكداً أن حل الأزمة مرتبط بدعم مصانع جديدة خاصة مصانع قطاع الأبحاث.

شعبة الصيدليات بالفرقة التجارية... أن نقص الأدوية المصرية في السوق أدى إلى ارتفاع أسعارها ما أدى لوقوع خسائر كبيرة تكبدتها صناعة الدواء. مضيفة أن قطاع الصيدليات المتواجدة كقطاع الأدوية يزداد أن يحصل على ربح مثل أن يضع شخص ما أمواله في الأدوية لكي يحصل على أرباح والدولة مجبرة على شراء هذه الأدوية غالية الثمن.

وأضافت: بعد التصور أن قرار البنك المركزي بتقييد الإيداع البنكي لبعض البنوك ليس له أثر على هذه المبيعات من الأدوية وبالتالي يؤدي إلى نقص في الأدوية. وأن المنافسة الشريفة الموجودة حالياً بين الشركات أدت إلى ظهور أصناف أدوية على حساب أصناف أخرى.

أكد الدكتور أشرف مكاوي عضو مجلس النقابة العامة للصيدلة أن هناك عجزاً حاداً في ١٠٠٠ صنف غير موجود بالأشواق مشيراً إلى أن صناعة الدواء في مصر الآن لم تصل إلى الحالة المرغوبة بل إن هناك نقصاً في الأدوية خاصة أدوية القلب والمخاطات الجلدية.

مافيا الشركات الأجنبية تتلاعب في المادة الفعالة

الأخيرة بدأت تظهر الشركات المصرية - والخليجية - بالشرق الأوسط حين ظهور وزارة الصحة بشعير الأدوية التي تنتجها كدواء، يخسب بأسعار موهنة، أي أن أسعاره تساوي ٢ أضعاف الدواء المصري.

كاشفت في الصيدلة قد طالبت بإلغاء التراخيص الخاصة وتقليل تراخيص الأثمان والجسم التقني مخالفة الشهيرة الجبرية وكافة القرارات الإدارية رقم ٢١٤ لسنة ١٩٩١، والقرار رقم ٢٧٢ لسنة ٢٠١٢، والقرار رقم ٢٩٩ لسنة ٢٠١٢، والذي يضع نظاماً جديداً لشعير الدواء استناداً لمرجعية سعر البيع للجمهور في العالم، وأن تراها النفاة غائلة للقطاع وتؤدي إلى انهياره.

وأشار حافظ إلى أن المريض المصري بدأ يشعر بارتفاع أسعار الدواء نتيجة الارتفاع المبالغ في أسعار الأدوية الأجنبية. واختلص الأدوية المحلية الصنع من الأسواق نتيجة انخفاض أسعارها، مما أدى إلى قيام الأطباء بكتابة الأدوية الأجنبية بالروشتة للمرضى.

وأضاف أن صناعة الدواء في مصر بدأت عام ١٩٢٠ مع بداية شركة مصر للصناعات الدوائية، التي كانت تنتج جميع احتياجات السوق المصري آنذاك الحروب، ويظهر شركات الدواء الأجنبية في مصر في الخمسينيات بغرض تصنيع الدواء وإمادات الدواء للتصدير. قامت الشركات بتصنيع الدواء بشكل نهائي وبمعه بالشرق الأوسط واستحوذت على حصة كبيرة من السوق المحلي.

وأشار حافظ إلى أن هناك ٩ شركات أجنبية وعددًا من المكاتب العلمية الأجنبية تستحوذ خلال الفترة الحالية على ٥٨٪ من حجم السوق المحلي، متوقفاً ارتفاع هذه النسبة في غضون عام ٢٠٢٠ إلى ٨٠٪ من حجم السوق. لافتاً إلى أن هناك ما يقرب من ٢٤٠ مصنع دواء، وما يقرب من ٢٢٠ شركة دواء تعمل في مجال تصنيع الدواء لدى الغير في مجال فقط، في ٢٤٢ من حجم السوق المحلي. مما يؤكد أن هذه المصانع تواجه شح الأغلاق، وأوضح حافظ أنه في أدوية

كتبت: سارة ناجي

تواجه صناعة الدواء في مصر تحدياً مباشراً يلحق بالانهيار في المستقبل القريب. وذلك لما يشهده سوق الدواء من السباح بيع الشركات المصرية العامة والخاصة بطريقة الاستحواذ. حيث باتت عمليات الاستحواذ منذ سنوات حوالي ٥٨٪ من الشركات المصرية بآلية، وليس بالإضافة استثمارات جديدة. ووفقاً لما توهمه الخبراء في مجال صناعة الدواء في ظل الأوضاع الحالية أن تصل نسبة الاستحواذ حتى نهاية هذا العام ٢٠٢٠ إلى ٨٠٪.

وأكد عدد من منتجي الأدوية أن هناك مخططاً من قبل الشركات الأجنبية للسيطرة على السوق المحلي للدواء.

وأوضح د. محسن الدين حافظ، رئيس لجنة المشتريات الدوائية والصحة باتحاد المستثمرين، وعضو شعبة الدواء باتحاد الصناعات أن صناعة الدواء المصرية مهددة بالانهيار نتيجة تدعيم واضح وممنهج من قبل