

PRESS CLIPPING SHEET

PUBLICATION:	Al Masry Al Youm
DATE:	30-August-2015
COUNTRY:	Egypt
CIRCULATION:	550,000
TITLE :	Al Masry Al Youm at Ophthalmology Research Center and meets up with the injured
PAGE:	11
ARTICLE TYPE:	General Health News
REPORTER:	Wafaa Yehia – Saeed Mohamed



الضحايا: شعرنا بالألم لا تحتمل.. والممرضات تركتنا نعاني.. وهددون بالعمى

٤٤- أغرف العمليات غير معقمة.. ونتحمل شراء أدوية بـ ٥٠ جنية يومياً لمدة أسبوعين.. وطوابير أمام شباك التذاكر

وأدوية، وحجزها بالمستشفي لمدة ١٧ يوماً، ولا
تُعرف متى ستقدر؟

وتحضير منى أنه رغم أن المحققين حكموا ويصرف بعض الأدوية مجاناً، فإنها اضطررت إلى شراء حقن مضادات حيوية

وقطارة بقيمة ٤٧٠ جنتها يومياً ياجمالى
الاف جنيه على مدار أكثر من أسبوعين.
في غرفة أخرى، ترقد أمل عبدالله.

٥ سنة، تحكم تفاصيل إصابتها بالعدوى بقولها إنه بعد إجراء عملية المياه البيضاء، يوم الثلاثاء، كانت الرؤية بعينها جيدة، ولكن

مع وجود شبورة في الساعة ١٠ مساء،
شعرت بألم شديد لا يحتمل. وتوتر في
العين وضيق شديد في مكان العملية استمر

حتى الصباح، وأخبرها الأطباء بحدوث
عدوى تستلزم الاستمرار في إجراء عدد من
العمليات الجراحية.

وتصفيه أنها خضعت لعملية غسل عين وحقن مضاد حيوي، حيث تدفع تكلفة العلاج يومياً بقيمة ٣٠٠ جنيه، ولدة ١٥ يوماً، ومن

المتوقع أن تغادر المستشفى، الأحد المقبل،
ولا نعرف حتى الآن سبب العدوى في غرفة
العمليات.

وتقول سهير أحمد، ٦٢ سنة، إنها شعرت بعد إجراء العملية بعدها ساعات بأن عينها على وشك الانفجار، بسبب ألم

شديد وورم والتهاب، غير متوقع، ولم تشرح لها إحدى المرضيات ما سبب هذه الآلام، ولم يتم إعطاؤها أي أدوية أو مسكنات.

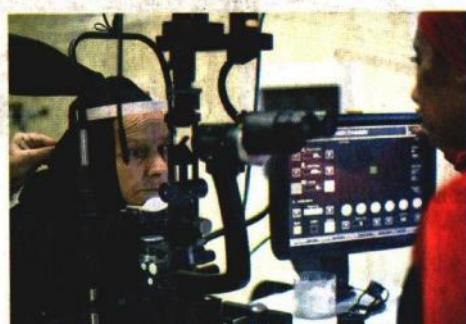
حتى الصباح، وبعد مرور الأطبلاء أخبرونا بال沐دوى، وأجريت ٥ عمليات أخرى، منها عينة من قاع العين، وحقن بادوية، ولا تعرف

متى ستغادر المستشفى؟
ويروي على مصطفى، ٦٧ سنة، انه اجري
عملية لاستئصال ورم بالخد، واصيب

يُشاع في عينه تطلب إجراء عملية بالمهاد،
ولتكن هوجن بالعدوى واستمرار العمليات،
ويقول: «تحمل نكفة الأدوية بواقع ٥٠٠

جنية يومياً، والمستشفى لا يصرف إلا أميناً واحداً من الحقن، والباقي على المريض.^٤

A group of children, including one in a wheelchair, receive medical attention from a doctor in a rural setting. The doctor is examining a child's arm while others look on. The scene is outdoors with simple structures in the background.



فى التقطار الكشف

٦٣

