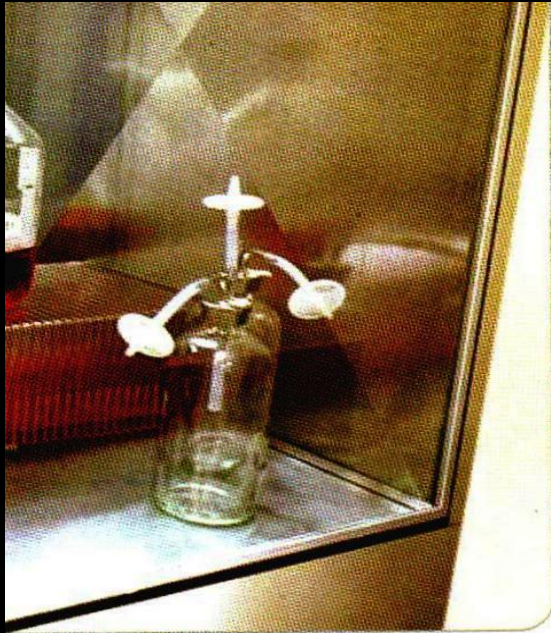


PRESS CLIPPING SHEET

PUBLICATION:	Akher Sa'a
DATE:	6-May-2015
COUNTRY:	Egypt
CIRCULATION:	88,500
TITLE :	The Disappearance of Cheap Drugs
PAGE:	20-21
ARTICLE TYPE:	Drug-Related News
REPORTER:	Yassin Sabry

PRESS CLIPPING SHEET



إعادة تسعير الأدوية الحكومية ملف شائك لطالما تجنبت الحكومات المتلاحقة فتحه أو الخوض فيه، كونه يمس شريحة واسعة من ذوى الدخل المحدود ممن لا يستطيعون تحمل تكاليف الأدوية المستوردة مرتفعة الأسعار، لكن في ظل الخسائر المتراكمة التى تحققها تلك الشركات نتيجة عدم تحريك الأسعار منذ فترات طويلة ترجع فى بعض الأحيان إلى حقبة الثمانينيات من القرن الماضي، حذر خبراء من احتمالية انهيار هذه الشركات بصورة مفاجئة جراء ديونها المتراكمة التى تقدر بملايين الجنيهات سنوياً، فتتقدم مصر بذلك الدولة أحد أعمدة الصناعة الدوائية التى تنتج حوالى ٦٠٪ من الدواء على مستوى الجمهورية.

اختفاء أدوية الغلابية

ياسين صبرى

وفى المقابل، حذرت جمعيات حقوقية من أن شركات الأدوية الخاصة قد تتخذ من تحريك أسعار الأدوية الحكومية ذريعة لرفع أسعار منتجاتها الدوائية مما قد يعصف بحق المريض المصرى فى العلاج وقصره فقط على الفئات القادرة مما يخالف المادة ١٨ من الدستور المصرى والتى تنص على حق العلاج والرعاية الصحية لجميع المواطنين. من هذا المنطلق توجهت آخر ساعة إلى المسؤولين لمعرفة أبعاد وتداعيات تلك المشكلة وطرق مواجهتها.

كانت البداية من غرفة صناعة الأدوية حيث أكد أسامة رستم نائب رئيس الغرفة فى معرض حديثه - لـ«آخر ساعة» أن مشكلة شركات الأدوية العامة تكمن فى تسعير منتجاتها فى فترة الثمانينيات والتسعينيات، والذى أصبح الآن غير ملائم نتيجة ارتفاع تكاليف الإنتاج الدوائى، مع الأخذ فى الاعتبار أن جميع خامات الأدوية

المصنعة فى مصر مستوردة من الخارج وبالتالي فإن التكلفة مرتبطة ارتباطاً شديداً بقيمة التحويل من العملة الأجنبية، لذا فإن أى ذبذبة فى سعر العملة يؤدي إلى اختلاف جذرى عند تكاليف الإنتاج.

كما أشار إلى أن كافة قرارات التسعير السابقة كانت تحتوى ضمن بنودها تعهداً من وزارة الصحة يقضى بجواز إعادة التسعير فى حالة انخفاض أو ارتفاع الجنيه المصرى أمام العملة الأجنبية بأكثر من ١٠٪ لفترة قد تمتد من ٦ شهور إلى عام، ولكن هذا التعهد لم يتم تنفيذه حتى الآن نظراً لأن هذا الأمر قد يندرج تحت بند القرارات السياسية ومن الممكن أن يؤدي إلى بعض الأزمات مع المواطن المصرى، لذا كان هناك إجماع من وزراء الصحة السابقين عن النظر فى هذا الملف، ونتيجة لهذا فشركات الأدوية تقوم بإنتاج أصناف دوائية تكلفه تصنيعها تفوق سعر بيعها للجمهور.

ويرى أسامة أن نتيجة تدنى أسعار الدواء الحكومى أصبح هناك جزء كبير من المواطنين لا يثق فى جودة الدواء المصرى،

فالبعض يرى أن زجاجة الدواء التى يبلغ ثمنها ثلاثة جنيهات فقط غير مؤثرة على العكس من الدواء المستورد، أو أن الدواء الذى يبلغ ثمنه ١٥٠ قرشاً وبه ثلاثة شرائط فى العلبة الواحدة لا يحتوى على نفس المادة الفعالة التى يحتوىها بديله مرتفع الثمن، على الرغم من أن قطاع الدواء المصرى يقوم بإنتاج الأدوية حسب المواصفات العالمية ويلتزم بالمقاييس العالمية فى هذا الصدد.

فى ذات السياق أكد محمود فؤاد المدير التنفيذى للمركز المصرى للحق فى الدواء أنه على مدار ما يقرب من ٢٢ عاماً تم تجفيف التكنولوجيا فى شركات الدواء العامة التابعة للشركة القابضة للأدوية، وتدميرها على نحو ممنهج، حتى لم تزد أسعار منتجاتها فى تلك الفترة، زادت أسعار المنتجات الدوائية للشركات الخاصة إحدى عشرة مرة، علاوة على منحها إعفاءات

ضريبية وجمركية وحقت أرباحاً طائلة، ولكنها ترضى على الشعب المصرى ولا تقوم بإنتاج الأدوية منخفضة التكلفة بزعم عدم جدواها اقتصادياً.

ولفت إلى عدم وجود دواء فى مصر يخسر بالكامل لدى الشركات الخاصة، مستنداً فى ذلك إلى إحصائية أجرتها، شركة آى إم اس ims البريطانية وهى الشركة الوحيدة فى العالم التى تقوم بعمل إحصاء لأسعار الدواء، التى أكدت أن مبيعات الدواء فى سنة ٢٠١٤ فى الشركات التابعة للقطاع الخاص فقط فى السوق المصرى وصلت إلى ٢٧ ملياراً و ٥٦٠ مليون جنيه بمعنى أنها قد حققت نسبة نمو ١٢٪ عما كانت عليه فى عام ٢٠١٢ وهو ما لم يحققه أى قطاع آخر حيوى مثل قطاع الحديد أو الأسمنت أو حتى قطاع السلع الغذائية.

ويؤيد محمود فكرة تحريك أسعار بعض الأصناف الدوائية التى تتبع شركات الأدوية الحكومية بما لا ينتهك حقوق المريض المصرى، موضحاً أن منظمة الحق فى الدواء قد رصدت ما يقرب من ١٢٠ صنفاً دوائياً مختلفاً لهذه الشركات، واقترحت



أسامة رستم



محمد فؤاد



محمى الدين عبيد



إيهاب الطاهر

**٨٣٪ من
الأدوية التى
يقبل سعرها
عن ١٥ جنيهاً
غير متوافرة**

PRESS CLIPPING SHEET

المصري بالكامل إذا تم تطويرها وتسديد مديونياتها التي تقارب ٧٠٠ مليون جنيه لدى الحكومة، ولكن الحكومات المتلاحقة حتى الآن لم تتخذ إجراءات جادة لتسديد تلك المديونيات بحيث تستطيع تطوير تلك المصانع من الناحية التكنولوجية وإعادة هيكلتها، وهو ما يضيع على الدولة إمكانية تفعيلها في حل أزمة نقص الأدوية وارتفاع أسعارها في مصر.

بينما أوضح إيهاب الطاهر الأمين العام لنقابة أطباء القاهرة أن أولى خطوات حل مشكلة تسعير الدواء في مصر تكمن في معرفة تكاليف الإنتاج الحقيقية له، ومن ثم يتم وضع هامش ربح بسيط على تكاليف الإنتاج بحيث يتم تحديد السعر الواقعي للمنتج الدوائي، مع الأخذ في الاعتبار أن بعض شركات الأدوية الخاصة تريد استغلال المواطن عبر إدعاء تحقيقها لخسائر عند بيعها لمنتجات دوائية بعينها ولكن في الواقع يكون هذا المنتج يحقق مكاسب ولكنها تقل عن النسبة التي حددتها الشركة المصنعة عن بداية إنتاجه.. وطالب إيهاب بتشكيل لجنة مشتركة من وزارة الصحة ومندوبين من شركات الأدوية التي تدعى تكديدها خسائر لمراجعة جميع مستلزمات الإنتاج من استيراد مواد خام وتكلفة العمالة، ليتم تحديد تكلفة التصنيع لكل دواء على حدة بحيث تقوم اللجنة المختصة باحتساب سعر الدواء النهائي، مشيراً إلى أن السعر الجديد الذي سيتم تحديده من الممكن أن تتحمل الدولة المصرية جزءاً من تكاليفه.

في المقابل دافع محيي الدين عبيد نقب الصيدالة عن فكرة تحريك أسعار الدواء المصري، حيث أكد أن أسعار الأدوية لم تتغير منذ أكثر من عشرة أعوام وهو ما وجه ضربة كبرى إلى شركات قطاع الأدوية العامة التي كانت تضم ١٢ شركة ولم يتبق منها سوى ٨ فقط، فهناك أربع شركات أعلنت إفلاسها لأنها كانت تكبد خسائر تصل إلى ١٦٨ مليون جنيه سنوياً نتيجة عدم تحريك الأسعار، والآن الشركات الباقية تتعرض لانهايار تدريجي نتيجة ثبات سعر الدواء.

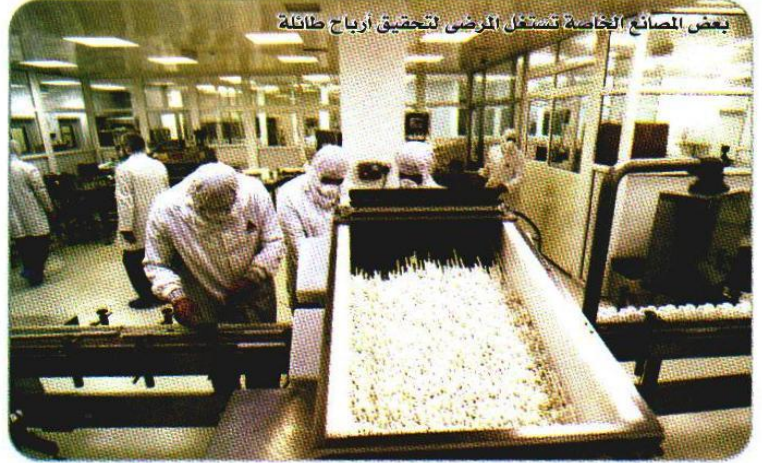
وأوضح أن تحريك سعر الدواء بشكل طفيف في حدود ٣ جنيهات بحيث يكون بنفس جودة المادة الفعالة، سيسهم في تفادي وقف خطوط إنتاجه نهائياً واستيراده من الخارج بثلاثة أضعاف الثمن، فخطوة تحريك ثمن المنتج الدوائي هو حل تفرضه معادلة توفير الدواء إلى المريض المصري بسعر يتناسب مع قدراته المادية من جهة، ومنع الصناعة الوطنية للدواء من الانهيار من جهة أخرى، وحينها سيكون المتحكم في صناعة الدواء المصري هو الشركات متعددة الجنسيات.

كما أشار إلى أن مشاكل صناعة الدواء لا تقتصر على الشركات العامة بل تمتد أيضاً إلى الشركات الخاصة، فبعض المصانع المصرية تعاني من صعوبة في تسجيل المستحضرات الدوائية الجديدة نظراً للتأخر الشديد في الرد عليها من قبل وزارة الصحة، والتي تتبع نظاماً قديماً عند تسجيل الدواء حتى إعطاء ترخيص بإنتاجه في مدة تصل إلى ثلاث سنوات، على الرغم من أن هناك ما يقرب من ١٦ ألف صنف دوائي مسجل لدى وزارة الصحة المصرية.

وشدد محيي على أهمية التدخل السريع من قبل الدولة لإنقاذ هذه الصناعة التي يبلغ حجمها سنوياً ٤٠ مليار جنيه من الانهيار، مشيراً إلى أن نقابة الصيدالة قامت بتشكيل لجنة استشارية مع مجلس الوزراء تهدف إلى مساعدة شركات الدواء عبر استعراض مشكلاتها وحساب تكلفة التصنيع والمواد الخام التي تحتاجها، وكذلك احتساب تكلفة مستلزمات الإنتاج والتشغيل لتحديد العائد المناسب لتلك الشركات بما يجعلها قادرة على الاستمرار في الإنتاج والتصنيع.



لايد من تطوير
أبحاث الدواء
وطرق مراقبته



بعض المصانع الخاصة تستغل المرضى لتحقيق أرباح طائلة

**مبيعات شركات
الأدوية الخاصة
في مصر فاقت
٢٧ ملياراً
خلال ٢٠١٤**

تحريك أسعارها من جنيهين فقط إلى حوالي ٥ أو ٦ جنيهات، لكي تستطيع الشركات المنتجة لها العمل والاستمرار وأيضا لكي تستطيع الدولة نقل هذه الشركات نقلة نوعية والحد من خسائرها، ولكن تكمن مخاوف المنظمة في أن تستغل الجهات الحكومية هذه الموافقة الضمنية في إصدار قائمة بها رفع لأسعار ١٠٠ صنف دوائي ينحصر نصيب شركات قطاع الأدوية العامة منها في ٥ قطاعات فقط والباقى يذهب إلى شركات الدواء الخاصة.

كما أشار إلى أن مصر تعاني من أزمة شديدة وطاحنة تتمثل في نقص بعض الأصناف الدوائية الحكومية، فالمنظمة عبر رصدها الشهري لأسعار الدواء اكتشفت أن ٨٣٪ من الأدوية التي يقل سعرها عن ١٥ جنيه لم تعد موجودة بالصيدليات.

يضيف: صناعة الدواء هي صناعة استراتيجية يجب على الدولة أن تضع يدها فيها بصورة أساسية لأنها تتعلق بالأمن القومي، ولا يجب أن تترك في يد القطاع الخاص أو في يد القطاع الأجنبي مثلما يحدث حالياً، مؤكداً قدرة الشركات العامة للأدوية في مصر على تغطية الاحتياجات الدوائية للشعب