

PRESS CLIPPING SHEET

PUBLICATION:	AkherSa'aa
DATE:	29-July-2015
COUNTRY:	Egypt
CIRCULATION:	20,000
TITLE :	Drug File Mafia
PAGE:	24-25
ARTICLE TYPE:	Drug-Related News
REPORTER:	Yassen Sabry

PRESS CLIPPING SHEET

24

تحقيق
29 Jul - 2015

تواجه منظومة صناعة الدواء في مصر تحدياً خطيراً يتمثل في انتشار ظاهرة عمليات تجارة وبيع الملفات الدوائية، فبعض الشركات المنتجة للدواء أصبحت تلجأ إلى أخذ تصاريح ملفات دوائية من وزارة الصحة دون وجود نية حقيقية لديها لبدء في تصنيعها أو حتى وضع خطط إنتاج قصيرة وبعيدة المدى لها، بل تلجأ إلى بيع هذه الملفات لشركات دوائية كبرى بأسعار باهظة، والتي بدورها تستفيد من هذه الملفات في استقطاع حصة كبيرة لها من القيمة السوقية، وذلك في نوع من الاحتكار لأصناف دوائية بعينها.

مافيا ملفات الدواء

سعر إعادة بيع الملف الدوائي يتراوح بين ٣٠٠ ألف إلى ٧ ملايين جنيه

ياسين صبرى

فهى لا تقوم بتصنيعه، لكن تبدأ في مرحلة بيعه فوراً إلى شركة أخرى، لتتحول شركات التول إلى مجرد محطة انتقالية يخرج منها الملف الدوائي لشركة ثانية وثالثة أحياناً، ما جعل الوزارة تلجأ في الفترة الأخيرة إلى التوقف عن إعطاء تراخيص أدوية جديدة إلى شركات التول من قبيل السيطرة على تجارة هذه الملفات، لأن هذا يمثل في النهاية عبئاً كبيراً على الصيدليات الخاصة وعلى الصيدليات الأهلية التي يمتلكها صيادلة صغار.

يتابع: كل ملف له سعر عند إعادة بيعه من قبل شركات التول الدوائية حيث يتوقف السعر على نوع الصنف الدوائي الموجود في الملف الذي يمتلكه الشركة الصغيرة، وكذلك حسب قيمة الدواء للمريض، فلو أن هذا الملف يحتوى على ترخيص خاص بدواء لأمراض القلب والسكر وكذلك الباطنة وبعض أدوية الأمراض المزمنة، فقد يتراوح سعر بيعه بين ٨ ملايين جنيه، بينما هناك ملفات يتراوح سعر بيعها بين ٣٠٠ إلى ٤٠٠ ألف فقط.

أما الدكتور ربيع جابر نقيب صيادلة الفيوم فيقول إن هناك خطوات محددة يجب اتخاذها لتسجيل ملف الدواء في وزارة الصحة، الأولى هي الاستعلام عن الصندوق الدوائي والتي تتمحور حول التعرف على ما إذا كان السوق بحاجة إلى المنتج الدوائي الجديد وما إذا كانت هناك إمكانية لتسويقه داخل السوق المصرى من عدمه، وهذه الخطوة تستغرق فترة زمنية تصل إلى ٥ أشهر بعدما يتم مخاطبة الوزارة لأخذ الموافقة الأولية عليه، وبعد أخذ الموافقة يتم الانتقال إلى الخطوة الثانية التي تتضمن مرحلة تسمية الدواء وهذه تتطلب فترة أطول تصل لسبعة أشهر فإذا تمت الموافقة على الاسم التجاري يتم الانتقال إلى مرحلة أخرى حيث يدخل الملف إلى الجزء التشغيلي الخاص به والذي يتضمن تحديد السعر الخاص به وهذه المرحلة يمكن أن تواجه صعوبة في عملية تقييم تسعير الدواء، فمثلاً قد تكون القيمة الفعلية لإنتاج الدواء

لكن هناك شركات نسميها شركات "التول" أى شركات الدواء الصغيرة التي لا تمتلك مصنعا أو خط إنتاج لكن تمتلك رخصة تصنيع دواء بموجب ترخيص من وزارة الصحة تعطيه لها وفق عقد بينها وبين شركات دواء تمتلك بالفعل مصانع وذلك في نوع من المشاركة يسمى بالتصنيع لدى الغير.

وبمقتضى في هذه الشراكة أن تقوم شركات التول بالتعاقد مع مصانع الدواء المعتمدة لكي تقوم بتصنيع منتج دوائى لحسابها خلال فترة زمنية قصيرة والتي يتم خلالها تحديد كمية العبوات المراد إنتاجها بحوالى ٢٠ ألف عبوة أو أكثر على حسب طلب شركة التول، وهى من جانيها ملزمة فقط بجلب المادة الخام للدواء وتوزيعه، وتكمن خطورة عملية التصنيع لدى الغير في كونها تعد الوعاء الذى تثبت منه تجارة الملفات الدوائية، فبموجب هذا التعاقد يصبح لدى شركات التول منتج متداول بالسوق عليه الاسم التجارى الخاص بها، ومن ثم أصبح لديها ملف كامل باسم الصنف الدوائي الذى تم تصنيعه.

لكن هذا الأمر لم يعد يحدث على أرض الواقع، فتلجأ الشركات بمجرد أن تتقدم لطلب الملف في وزارة الصحة وتأخذ ترخيصاً فعلياً لدواء جديد

العديد من المختصين بالشأن الدوائى المصرى أكدوا أن هذا الموضوع بات يشكل تهديداً حقيقياً قد يعصف بصناعة الدواء المصرية عبر جعلها مقصورة في أيدي بعض الشركات ذات النفوذ التى تستطيع الهيمنة على السوق الدوائى عبر السيطرة على الملفات الدوائية وهو ما يخل بأسس صناعة الدواء العادلة ويضرب الشركات الدوائية الصغيرة فى مقتل، ومن هنا يوضح الدكتور محمد سرحان نقيب صيادلة المنيا أنه عند تسجيل الدواء في وزارة الصحة، يجب أن تكون الشركة معتمدة ومسجلة ومرخصة رسمياً في الأساس، لكي تستطيع التقدم إليها بطلب التسجيل، وهذا بالفعل ما يحدث لدى شركات الدواء الاستثمارية وشركات القطاع العام،



توصيل الإنترنت فائق السرعة في ١٠٦٢ مدرسة، تصريح لوزير التربية والتعليم

تعليق

PRESS CLIPPING SHEET



التقنية التي يتعامل بها القطاع الدوائي الخاص في مصر والذي بلغ حجمه نحو ٣٠ مليار جنيه، فداخل هذا القطاع ما يسمى بالمجموعات الدوائية مثل المضادات الحيوية وأدوية السكر وارتفاع ضغط الدم وأمراض الكبد وبالتالي فإن جميع هذه الأدوية تتميز بارتفاع قيمتها المادية، فمن المعلوم أن مجموعة المضادات الحيوية والجهاز الهضمي والضغط والسكر لها الحصة الكبرى في سوق الدواء المصري، وبالتالي فإن أي ملف مسجل في إحدى هذه المجموعات يكون عليه إقبال شديد ومن ثم تزداد القيمة البيعية له، فمثلاً هناك بعض الأدوية التي يصل سعر ملفها إلى ٧ ملايين جنيه، ومن بينها مثيل دواء السوفالدي الخاص بعلاج الالتهاب الكبدي الفيروسي الذي تم تحديد قيمة سوقية عالية له ومن ثم فإن هناك تدافع من الشركات لشراء هذا الملف بأسعار عالية حتى تستطيع أن تقتطع لنفسها حصة في السوق المصري.

يتابع: هنا تجدر الإشارة إلى أن قانون الدواء الجديد ينص على عدم بيع هذه الملفات أو انتقال ملكيتها من شركة إلى أخرى إلا بعد مرور ثلاث سنوات من تاريخ طرح المستحضر الطبى في الأسواق وهذا من شأنه تضيق الخناق على عمليات تجارة بيع الملفات الدوائية التي انتشرت في الآونة الأخيرة، بل أصبح لها عناوين ومواقع على الإنترنت.

الأخيرة، بل أصبح لها عناوين ومواقع على الإنترنت.

أمين عام نقابة الصيادلة بسوهاج: يجب إنشاء هيئة عليا للدواء للحد من الظاهرة

الأدوية لمجرد تجارة أوراق، وما يفاقم من آثار هذه المشكلة أنه لا يوجد في مصر إنتاج دواء فعال حقيقى، فكل الأدوية الموجودة لدينا هي عبارة عن مثائل دوائية.

وشدد الدكتور عبد الحميد على أن تجارة الملفات الدوائية تؤثر بشكل مباشر على منظومة صناعة الدواء في البلاد، لافتاً إلى أنه من غير المعقول أن تتشعب الجهات المسؤولة عن صناعة الدواء في مصر كما هو الحادث حالياً بدون أن تكون هناك جهة واحدة فقط هي المسؤولة عن صناعة الدواء وتسعيه وبيعه بل ومراقبته في الأسواق وهو ما تطالب به نقابة الصيادلة بأن تكون هناك هيئة عليا للدواء تتولى شؤون تسجيله وترخيصه والإشراف على توزيعه.

من جانبه أكد الدكتور أسامة رستم نائب رئيس غرفة صناعة الأدوية أن حجم تجارة الملفات الدوائية يبدو واضحاً من مراجعة حجم القيمة

١٠ جنيهات ومع ذلك يتم تسعيه بـ ٩ جنيهات فقط وهنا تكون خيارات الجهة المنتجة له إما الموافقة أو التقدم بطلب لتأجيل تصنيعه لوقت آخر أو توجيه بالتظلم للجهات المعنية.

يضيف: إذا استطاع الملف الدوائي اجتياز كل هذه المراحل ينتقل للعرض على اللجنة الفنية التي تتكون من لجنة أطباء يدرسون المنتج ونوع التخصص الذى يندرج تحته ومن ثم يقومون بإعطاء رأيهم فى الصنف الدوائي سواء بالرفض أو القبول، ثم يمكن أن يتم إعطاء الجهة المنتجة له إخطاراً مبدئياً بإمكانية التصنيع حال الموافقة عليه من قبل اللجنة. يتابع: طالما الشركة المنتجة أخذت موافقة على الملف الدوائي أصبح ملكها ومن حقها التصرف به وبيعه لكن بعض الشركات إذا تمكنت من الحصول على عشر ملفات دوائية قد تضطر لتصنيع ٧ أدوية منها فقط، فبعدما تكبدت تكاليف مالية فى الحصول على حق تصنيع الملفات الدوائية، تلجأ لبيع ٣ ملفات منها، بحيث تغطي على تكاليف شراء حق الملف الدوائي وترخيصه من وزارة الصحة وللتغطية كذلك على تكاليف إنتاج الدواء لدى الشركات المصنعة له.

بينما يرى الدكتور محمد عبد الحميد الأمين العام لنقابة الصيادلة بسوهاج أنه أحياناً تقوم بعض الجهات التي تريد تصنيع دواء ما بأخذ ترخيص ملف له من وزارة الصحة ثم تقوم ببيعه لجهة أخرى فى نوع التحايل وهذا الأمر حول تجارة

تحريرات