



YOUR REPUTATION IS TOO PRECIOUS FOR SECOND BEST.



## PRESS CLIPPING SHEET

<b>PUBLICATION:</b>	Al Ahram Al Massai
<b>DATE:</b>	25-October-2015
<b>COUNTRY:</b>	Egypt
<b>CIRCULATION:</b>	150,000
<b>TITLE :</b>	A “sever hemorrhaging” in Egypt’s health
<b>PAGE:</b>	8,9
<b>ARTICLE TYPE:</b>	Government News
<b>REPORTER:</b>	Hend Rafat

## PRESS CLIPPING SHEET



# «صدى مصر»



**في «الكبد»: «كله يهون» من أجل السوفالدى.. و«مراة» الانتظار أزمة في «السكر».. وتنقية «القلب» مستمرة ولكن؟**

إذا أثارت الإذارات الحكومية وأوضحت أن الآن وهو مبالغ بعض  
الملخص يؤكدون أن زيارة رئيس الوزراء للمنطقة انفتاح إبراهيم  
الآن على كل من يزوره رئيساً للوزراء وكل زيارة الرعاية والاهتمام  
العام، وهذا ينطبق على جميع المنشآت التي تخدم الناس، وقول رئيس مجلس  
الاعتماد في زيارة رئيس الوزراء إلى إقليم الحدود: «أمير المؤمنين حمد الله في بعض  
المناطق التي لا يدخلها أحد، وأن كان هناك تغير مستمر  
في التفاصيل، فإذارة زيارة رئيس الوزراء إلى إقليم الحدود إن  
الآن على كل من يزوره رئيساً للوزراء، ويوجه زيارة إلهامه للإمام العلامة  
الملخص يؤكدون زيارة رئيس الوزراء إلى إقليم الحدود، إنه يذهب من  
الصلة بالحياة الاجتماعية لسلطة سلطة إسلامية في إقليم الحدود، حيث يذهب إلى الله آلامه  
بعد أيام من الذهاب إلى إقليم الحدود، حيث يذهب إلى الله آلامه بعد  
وجوهه في زيارة رئيس الوزراء إلى إقليم الحدود، حيث يذهب إلى الله آلامه بعد  
فجات والده، يقتله إلى إقليم الحدود، حيث يذهب إلى الله آلامه بعد  
الذبحة التي يعيشها في إقليم الحدود، حيث يذهب إلى الله آلامه بعد

**الخطوة السادسية:** ملئوا مهدى الكبة، **المعرفة** إيجارات أحد الأدوية الإيجار بالمحاصيل التي يمرون بها العهد وتمامة إيجار الأداء المأمور على طلاقه وعوادته داخل مصلحتها بكتابتها العبرانية **الحمد لله رب العالمين**. وبعدها ينادي على الراغبين في الدخول إلى المسجد العبرانية **الحمد لله رب العالمين**. وبعدها ينادي على الراغبين في الدخول إلى المسجد العبرانية **الحمد لله رب العالمين**. وبعدها ينادي على الراغبين في الدخول إلى المسجد العبرانية **الحمد لله رب العالمين**.



**قصر «العيني».. وجمع «الغلابة»**

استثنى ، وتسابق ، هو  
يجب حاجته لنفسه ؟  
من المعانجين للتبرع حيث  
أن بعض الحالات لا  
يسمح بذلك المدخول التي  
تلقى الموافقة الواحد خاصة  
في المرض ولقتة طولية .  
للمتشتشفين حيث يعاني  
المرأة الوليرة من والي  
تجربة فائلاً ، بغالب 5

كافة مستلزمات الطريق على متن خارج  
القابل للتعديل والتغيير بحسب ظروف  
وظروف المستفيض تغير اهل الارض  
بشكلها المفاجئ ومتغير انتشارها  
يعدها من اهم اجزاء الرحلة وحيث  
اما كل الراليات فتحتم معاشرة الارض  
اما ماءه وغذائه وهو حمل احد اجهزة  
والله من حزماته على عاتق الرالى فقد  
يطلب من العينين التساؤل عن سيره،  
ويطلب من الباري والخروج من

الذين وعدوا بالحديث ولكن بعد انتهاء المنشيخت حتى لا يلزمهم أحد الأطلاع أو المنشيخت في نهاية حدثت إبراهيم محمد ، والتي شهادة على عدم وجود أدلة لها بما يخص المنشيخت ، مما ينافي بالدليل على توثيق المنشيخت .  
وتشترك من الأئمة إثارة مشكلة أو تقديم المرضي لا يمكنهم إثارة مشكلة أو تقديم إثارة مشكلة أو تقديم إثارة مشكلة ، ولكنها لم تستطع أن تطبق من الدليل ، تقديم المرضي التي كانت في المنشيخت ، مما ينافي بالدليل على توثيق المنشيخت .

**«حضر الغريب»** كان دخوله يوم  
الخميس بعد انقضاء موسم من  
العلوم الابدية في كلية العلوم والآداب  
على وجود موعد محدد  
لأطهاف العذراء حيث حضرها  
الصحابي ثابت بن قيس  
سرحان كان الموقعاً له ولهم  
المستثنى  
**الطلال** للنثر أنها  
ظهر بها المؤشر



## **مرضى الحميات: العلاج وحده لا يكفي**

النهاية العالج وهذه لا يمكنها، المنهى عنها  
استطاعه المذكورة هنا، ولكن مكتبة موسى من  
الخطب والمحاجات التي يذكرها في خطبة العرش  
هي وحدها التي تصل إلى مفهوم العرش، فالآيات  
الأخيرة على عالم العرش، فالآيات الأولى هي  
وكل الأبيات والآيات والآيات والآيات  
لهم سلام يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب  
من المقدمة التي يحيى سطور من شهداء العرش  
الآيات الأخرى، هنا المنهى عنها، يربوا على  
آيات العرش، إنما المنهى عنها يربوا على

الأخيرة.



## PRESS CLIPPING SHEET

على «باب» الأورام

**ممرضى الخبيث يفترشون الرصيف..**



شعار «مرضى» الدمرداش ..

**من «الحمام» للغاية المركبة: يا قلبي لا «تمرض»**

**رضا، تبرؤ حكایات الاتهام... و ریهام، تشکیل سیاسته، فوت کمان شیر**

A photograph showing a group of approximately ten people standing in a room with large windows. The room appears to be a backstage area or a rehearsal space. The people are dressed in various styles of clothing, some appearing to be performers or crew members. The lighting is bright, coming from the windows, which creates strong shadows and highlights on the subjects.

حالاتٍ عديدة سُبّقت بِهِ تفاصيلٍ تذكرنا بها من  
الإيجار والتأجير، ومن ثم تدور الموارد والممتلكات  
وهي تُنْسَى، فتصبح أشياءً مُخْلَفَةً، وتدفع العائد إلى المأجور  
ذريعةً مُفَرَّطةً، بينما يُنْسَى المُؤْمِنُونَ، ولكن  
آلام الإسرار تُحَلِّي الماءَ العذبَ، وتُنْسَى العذابَ  
وهي أشدُّهُ، ومن ثم تُنْسَى، فلهذه الأمانات والجهل  
قد وُصِّلَتْ وأُنْسِيَتْ، لكنَّ إمكانَ الراحةِ فإنها  
تُنْسَى، فكلَّ ما يُنْسَى يُنْسَى، لكنَّ النُّكْلَةَ التي نُنْجِيَ منها  
هي مُؤْمِنٌ بالعِزَّةِ والشَّفَاعةِ، أيِّ الضرائبِ؟  
انتهتِ الهمَّةُ، وباتَتِ الْمُهَمَّةُ مُؤْمِنًا وقُرْبًا  
الإنطلاقُ بالحرافِ، وإنَّ أمَّا العِزَّةُ المُؤْمِنُ على التَّصَالِحِ  
من ذُرُوفِ المُؤْمِنِينَ والذِّرَافِينَ، فلنُسْتَشِّعِنَّ إنْ لَيْسَ  
أيِّ خَطِيئَةٍ يُنْسَى بِالظَّالِمِيَّةِ، فلنُسْتَشِّعِنَّ إنْ لَيْسَ  
لِيَتَّقِيَ المُؤْمِنُونَ وعِمَالُ الشَّفَاعَةِ إِذَاً بِعِصَمِيَّةِ  
ما ذَرَّ حَادَّةً إِذَاً بِالثَّلَاثِيَّةِ، وَلَعْنَ حَوْقَنِيَّةِ  
الصَّدِيقِ الْمُهَبَّتِ لِلصَّحَّاحَةِ إِذَاً بِعِصَمِيَّةِ الْأَنْفَانِ  
بَدِيَّهُ مُهَلَّهَ، وَلَعْنَ دِيَارِيَّةِ الْمُهَبَّتِ لِلصَّحَّاحَةِ  
الْمُهَبَّتِ لِلصَّحَّاحَةِ إِذَاً بِعِصَمِيَّةِ الْأَنْفَانِ  
التي أُوْضَدتْ حَالَتْ مُهَبَّتَهُ مُهَبَّتَهُ، وَلَعْنَ دِيَارِيَّةِ  
النَّاعِمَةِ حَالَتْ مُهَبَّتَهُ مُهَبَّتَهُ، وَلَعْنَ حَرَبِيَّةِ  
الْمُهَبَّتِ لِلصَّحَّاحَةِ طَلَبَهُ مُهَبَّتَهُ، وَلَعْنَ دِيَارِيَّةِ  
بَصَّةِ شَهِيرٍ وَلَعْنَ دِيَارِيَّةِ سَانِدُورِيَّةِ نَسْفَهِ

## الداخل والخارج .. في «الجلاء»

دفع قبل الوضع وبعدة. سياسة ترفضها السيدات وتحملها الأزواج ..، الحمام الأفريقي. صراع مزمن

قد ينتابك شيء من الحيرة هور ورسولك إلى هناك لا

يتم من وجوه مستثنى أدلة أو وكلك تأثير إيجي المواقف  
التبغية أو مكان تجتمع عدد من الباعة الجائلين، هنا في محيط  
مستثنى الساحل حيث تترك المقامات التي تقسم ما بين  
مقطعين تالية عن وجوه الباعة وأخري كافية بعض الشوارع التي  
تكتفى بدلالة المقامات وشاء حظ المستثنى ومعرضها أن تحتوي  
على نوعين

**البداية** كانت من أيام غرفة الإسعافات الأولية التي تحتوى عدداً من الأسرة يزورها بعض الأشخاص الذين تبدو أثار المرض والآلام واضحة عليهم ويواجه حارس على باب هذه الغرفة لتمكّن دخول أي شخص. **الافت** للنظر كان وجود إحدى

الآهات مكتوب على معنوي التدخين، بعوار ما هذه القرفة ولكن تم تك الإلاته تنسها من سبب المهمة وجذب الانتباه فهاب عدد من الأطباء بالتدخين بعوارها ولو لسموة تسميل الملحقة هو تواهها الشهير إتمام المهمة كانت هذه الملحقة أصلماً الآن تحدثت «أمينة تاجير» حيث ثلث لفظاً عالجها بالمشفى عن سوء المختبر العام داخل المستشفى وفارجها حيث يترأس البعثة

الطلاب وأمامها وتتدبر القناعات في كل مكان فهملاً عن دهول التقطت والكلاب إلى مستشفى فرج الملاجـ وتحفـت هاجـ قاسمـ والدة أحد المرضـين بالمستشفى أن المستشفيات الحكوميةـ معروفةـ بعـسـطـاـها على حدـ وصفـها وبالـأـنـ لاـ يـخـلـفـ الأمرـ كـثـيرـ هـيـهاـ .ـ وـتـنـتـرـ إلىـ سـورـةـ إـعادـةـ هـيـكلـةـ القـنـاعـاتـ

الطب بالمستشفيات الحكومية وكذلك العاملون فيها  
حتى يتعاملوا مع المرضى معاملة تتناسب مع  
أوضاعهم الصحية والمالية . وتقول لها على آخر  
من عملها كممرضة في مستشفى حكومي آخر  
ـ لم ترد ذكر اسمه ـ إلا أنها تعامل كل  
المريض ببساطة في المستشفيات الحكومية .

وتشير مصادر عسائل، أئمة أحد المؤمنين داخل المستشفى إلى أن كل ما احتاجه والذين من أدوات العملية حتى بعد إجرائها كانت تقوم بذرائعها في الخارج على غافقتها الخاصة فكذلك حتى المصطلح وجهاز تنظيم النفس حاليبيهم من بور «ستنتراد

جديدها من مخالطة هو  
اللقيان في لذتها  
شن من هذه بطالع  
يعنى - ٥ - وقول  
أن مظاهر اللذات  
واسحة في الداخل  
والحصار وكتلاته  
الفضائل وفن المذاق  
ترتبط أسماء الرؤوف  
بما يدعون دون وجود  
أمام لهم.

**هو أحد الأذان**  
**البعد إلى أذنه،**  
**حيثية،** تلقيت  
**لماضيات خالمة من الرجال**  
**والمطافئ،** وكفر كل ملء  
**وعلقنا** إلى هناك وفي آخره  
**زيارات أحدى السيدات الأولى**  
**التي حضرت لزيارة**  
**هذا البيهقي** وهو معه  
**لماضيتها** التي يزورها  
**من أياماته الأولى** التي تجوبون معه  
**أهل المروس** وأصحابه من  
**عشيّن** وكانت زيارة في  
ذلك يوم **الخميس** في شهر **رمضان** وعدها  
**و داخل القرف** و**وقول** **نادرة** على **واللاتي**  
**المستشفي** يتم **باتل** **مشارة** إلى **أن النساء**  
**الملتحيات** **غير** **أهلي** **لهم** **فإن** **نافر** **نطال** **أحال**  
**المرس** **ويزد** **ويك** **ويحسن** **الإطباء** **وسيب**  
**اسمهان** **ويزد** **ويك** **ويحسن** **الإطباء** **وسيب**  
**تركه** **ندرة** **أذن** **من** **القارئ** **لهم** **ويحسن** **الإطباء** **وسيب**  
**يشعن** **هذا** **منتهي** **رسان** **حصين** **الله** **وهو**  
**وقول** **هذا** **رسان** **حصين** **الله** **وهو** **الذي** **أخذ** **السموات** **و**



YOUR REPUTATION IS TOO PRECIOUS FOR SECOND BEST.



## PRESS CLIPPING SHEET